



TAKE ME TO THE BEACH

Chorégraphes Debbie Rushton (UK), Grégory Danvoie (BEL), Guillaume Richard et Mike Ladiouze (FR) – Octobre 2024
Description 32 comptes, 2 murs – 1 TAG + 2 RESTARTS
Niveau Intermédiaire
Musique Take me to the beach – Imagine Dragons feat. Baker Boy
Intro 16 temps



S1 - SIDE ROCK, SAILOR STEP 1/4 TURN R, STEP LOCK STEP X 2, STEP

1-2 Rock PD à Droite en inclinant le corps vers 09:00 et en poussant la main D devant la poitrine (1), revenir PdC sur PG face à 12:00 (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), 1/4 T à Droite et PG à côté du PD (&), pas PD avant (4) 03:00
5&6 Pas PG dans la diag. avant G (5), Lock PD derrière PG (&), pas PG dans la diag. avant G (6)
&7&8 Pas PD dans la diag. avant D (&), Lock PG derrière PD (7), pas PD dans la diag. avant D (&), pas PG dans la diag. avant G (8)

S2 - CROSS, 1/4 T STEP BACK, R SHUFFLE, STEP & SWIVEL, OUT OUT, CLAP X 2

1-2 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2) 06:00
3&4 Chassé PD à Droite (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (4)
5&6 Pas PG avant (5), Swivel des 2 Talons à Gauche (&), Swivel des 2 Talons vers le centre (6)
&7&8 Pas PG arrière à Gauche (&), pas PD arrière à Droite (7), Clap Clap (&8)

RESTART sur les MURS 2 ET 6 face à 12H

S3 - CROSS BACK X 2, CROSS, BACK X 2, ROCK FWD, ROCK, 1/4 TURN L

1-2& Croiser PD devant PG (1), pas PG arrière dans la diag. G (2), pas PD arrière dans la diag. D (&)
3-4& Croiser PG devant PD (3), pas PD arrière dans la diag. D (4), pas PG arrière dans la diag. G (&)
5-6 Rock PD avant (5), revenir PdC sur PG (6)
Style : rouler des Hanches de l'avant vers l'arrière
7-8 Rock PD avant (7), 1/4 T à Gauche et revenir PdC sur PG (8) 03:00

S4 - CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TOUCH, UNWIND 3/4 TURN with BOUNCES

1-2 Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (2)
3&4 Croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (4)
5&6 Croiser PG devant PD (5), pas PD à Droite (&), Touch Pointe PG derrière PD (6)
&7&8 1/2 T à Gauche en levant les Talons (&) 09:00, abaisser les Talons (7), 1/4 T à Gauche en levant les Talons (&), abaisser les Talons (8) 06:00

TAG à la fin du MUR 8 face à 12H, ajouter les pas suivants :

1&2& Pas PD avant OUT (1), pas PG avant OUT (&), pas PD arrière au centre (2), pas PG à côté du PD (&)
3&4& Tap Talon D devant (3), pas PD à côté du PG (&), Tap Talon G devant (4), pas PG à côté du PD (&)